

	EDITAL PARA SELEÇÃO DE DOCENTE PARA O CURSO	Número:
		CCG-FOR-05
		Aprovação:
		Diretoria de Operações

VERSÃO:03

UNIDADE: UNAMA ALCINDO CACELA

A IES Universidade da Amazônia, sediada em Av. Alcindo Cacela 287, Belém - Pará, CEP: 66035-140, faz saber a todos os interessados, que estão abertas as inscrições ao processo seletivo, destinado ao preenchimento de vagas para contratação de professor na área de **Arquitetura e Urbanismo e Tecnologia em Design de Interiores**, nos seguintes termos:

1. Dos requisitos:

1.1 - O candidato deve ter:

- Título de Doutor, preferencialmente, ou mestrado em segunda opção;
- Disponibilidade para ministrar aulas no período diurno e/ou noturno nos horários estabelecidos pela coordenação do curso;
- *Curriculum lattes* atualizado e comprovado, contendo a relação dos títulos acadêmicos, relação de experiência profissional, atividades de magistério superior e realizações científicas, técnicas, culturais, humanísticas ou artísticas;
- Mínimo de 3 (três) anos de experiência de docência no ensino superior;

Das disciplinas:

1.2 - As disciplinas disponíveis para a seleção dos docentes com intuito de contratação de professores são as seguintes:

DISCIPLINAS	CARGA HORÁRIA	TURNO	SEMESTRE	VAGAS
LEGISLAÇÃO URBANA E PRÁTICA PROFISSIONAL	3H/A por turma (1 turma)	MANHÃ	1º	01 (UMA) VAGA
PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL IV	3H/A por turma (2 turmas)	MANHÃ/NOITE	9º	
PROJETO DE ARQUITETURA DE INTERIORES RESIDENCIAIS	3H/A por turma (2 turmas)	MANHÃ	7º	01 (UMA) VAGA
ARQUITETURA DE INTERIORES II	3H/A por turma (3 turmas)	MANHÃ/TARDE/NOITE	9º	
MATERIAIS E TENDÊNCIAS	3H/A por turma (1 turma)	MANHÃ	3º	01 (UMA) VAGA
MATERIAIS DA CONSTRUÇÃO	2H/A por turma (1 turma)	MANHÃ	3º	
PROCESSOS CONSTRUTIVOS	3H/A por turma (1 turma)	MANHÃ	5º	
DESENHO GEOMÉTRICO	3H/A por turma (1 turma)	MANHÃ	3º	

	EDITAL PARA SELEÇÃO DE DOCENTE PARA O CURSO	Número:
		CCG-FOR-05
		Aprovação:
		Diretoria de Operações

VERSÃO:03

2. Da Seleção:

3.1 - O candidato deverá enviar o Currículo Lattes para o E-mail **designinteriores.alcindo@unama.br** até o dia **18 de Janeiro de 2019**, ocasião que será realizada análise e arquivamento no banco de talentos da Instituição.

3.2 - A análise do curriculum lattes será eliminatória, levando-se em consideração:

- a) Formação acadêmica;
- b) Produção científica, tecnológica, Artística ou Cultural;
- c) Atualização profissional;
- d) Experiência docente.

3.3 – A seleção será composta ainda de: I) Avaliação escrita elaborada sobre tema relevante pertinente ao assunto de uma das disciplinas elencadas no item 2.2 desse edital, a qual conterà uma questão abordando aspectos de conhecimento geral e duas questões de conhecimento específico; II) Uma avaliação didático-pedagógica que constará de aula expositiva com duração de 20 minutos, para avaliação o candidato terá prévio conhecimento dos temas específicos da disciplina, sorteados dentre os elencados no ementário para realização da avaliação. A prova didático-pedagógica, bem como a entrevista, serão classificatórias. Apenas participarão desta fase, aqueles que preencherem os requisitos mínimos exigidos na avaliação do *currículo lattes*, após entrevista.

3.4 - O processo de seleção será organizado pela Diretoria Acadêmica dessa IES e pelas coordenações de cada Curso das áreas de humanas, saúde ou exatas, constituindo uma Comissão de Avaliação Docente, composta de 03 (três) membros, responsáveis pelo julgamento e classificação dos candidatos.

3.5 - O resultado final será dado ciência aos candidatos aprovados em todo processo seletivo;

3. Da contratação:

4.1 - A contratação do candidato para a vaga será feita de acordo com a classificação obtida.

4.2 - Não há obrigatoriedade do preenchimento de todas as vagas ofertadas;

4.3 - A classificação do candidato não gera qualquer direito à contratação, nem impede a realização de novo processo seletivo, conforme decisão da Diretoria geral da IES.

4.4 - Fica o candidato selecionado obrigado a fornecer, tempestivamente, toda a documentação necessária para a contratação, prevista na regulamentação da mantenedora.

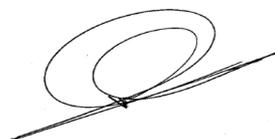
4. Das disposições finais e transitórias:

5.1 - Havendo desistência de candidatos convocados para a contratação, faculta-se à Diretoria Acadêmica da IES a convocação de novos candidatos com classificações posteriores para o provimento das vagas previstas nesse Edital.

5.2 - A inscrição no processo de seleção implica no conhecimento e na tácita aceitação das condições estabelecidas no presente Edital, bem como nas instruções específicas que o acompanham, não podendo, portanto, o candidato alegar desconhecê-las;

5.3 - Os casos omissos serão decididos pela comissão designada para seleção.

Belém, 14 de Janeiro de 2018.



FERNANDO DE CARVALHO NAVARRO
 Coordenador do Curso Arquitetura e Urbanismo
 Coordenador do Curso Tecnologia em Design de Interiores

	EDITAL PARA SELEÇÃO DE DOCENTE PARA O CURSO	Número:
		CCG-FOR-05
		Aprovação:
		Diretoria de Operações

VERSÃO:03

**EDITAL PARA SELEÇÃO DE DOCENTE DO CURSO
DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO E
TECNOLOGIA EM DESIGN DE INTERIORES DA UNIDADE UNAMA ALCINDO CACELA**

ANEXO I

CRONOGRAMA E TEMAS PARA AS PROVAS ESCRITAS E DIDÁTICAS

DATA	HORA	ATIVIDADE	LOCAL
14/01/2019 a 18/01/2019	Até às 22h00	Envio do Currículo Lattes	E-mail designinteriores.alcindo@unama.br
21/01/2019	Até às 20h00	Homologação das Inscrições	UNAMA Alcindo Cacela e Site Institucional
22/01/2019	08h30	Sorteio do tema da Prova Didática	UNAMA Alcindo Cacela Sala D-206
	09h00 às 13h00	Aplicação da Prova Escrita	UNAMA Alcindo Cacela Sala D-206
23/01/2019	09h00 às 13h00	Realização da Prova Didática	UNAMA Alcindo Cacela Sala D-206
24/01/2019	Até às 20h00	Divulgação do Resultado Final	UNAMA Alcindo Cacela e Site Institucional

	EDITAL PARA SELEÇÃO DE DOCENTE PARA O CURSO	Número:
		CCG-FOR-05
		Aprovação:
		Diretoria de Operações

VERSÃO:03

**EDITAL PARA SELEÇÃO DE DOCENTE DO CURSO
DE BACHARELADO EM ARQUITETURA E URBANISMO E
TECNOLOGIA EM DESIGN DE INTERIORES DA UNIDADE UNAMA ALCINDO CACELA**

ANEXO II

TEMAS PARA AS PROVAS ESCRITAS E DIDÁTICAS

LEGISLAÇÃO URBANA E PRÁTICA PROFISSIONAL:

1. A CONSTITUIÇÃO FEDERAL E SUAS DETERMINAÇÕES PARA A CIDADE E O HOMEM SOCIAL; ESTATUTO DA CIDADE; PLANO DIRETOR; LEI DE USO E OCUPAÇÃO DO SOLO; LEGISLAÇÕES AMBIENTAIS ESPECÍFICAS; CÓDIGO DE OBRAS; NORMAS DA ABNT REFERENTES AO EDIFÍCIO.

PLANEJAMENTO URBANO E REGIONAL IV:

1. TEMA: SELECIONAR UM MUNICÍPIO E ELABORAR O ZONEAMENTO, OS ÍNDICES URBANÍSTICOS E OS INSTRUMENTOS DO ESTATUTO DA CIDADE APLICÁVEIS A CADA ZONA PROPOSTA A ESTAREM CONTEMPLADOS NA FUTURA REVISÃO DO PLANO DIRETOR DESSE MUNICÍPIO;
2. TEMA: SELECIONAR UM MODAL DE TRANSPORTE E ELABORAR UM PLANO URBANÍSTICO PARA ESTE MODAL REFERENTE A UM BAIRRO OU UM CENTRO DE CIDADE. EXEMPLO: UM PLANO CICLOVIÁRIO.

PROJETO DE ARQUITETURA DE INTERIORES RESIDENCIAIS:

1. IDENTIFICAÇÃO DAS VARIÁVEIS DO PROJETO DE INTERIORES RESIDENCIAIS, LEVANTAMENTO DOS COMPONENTES INVISÍVEIS DO AMBIENTE; EXPOSIÇÃO TEÓRICA DA HISTÓRIA DO AMBIENTE E DO MOBILIÁRIO; DIMENSIONAMENTO, FLUXOS, FUNCIONALIDADE, ILUMINAÇÃO NATURAL; ESTUDO DE LAYOUT; CORES E ILUMINAÇÃO NA AMBIENTAÇÃO; ACÚSTICA EM AMBIENTES RESIDENCIAIS; ESTUDO DE CORTES E ELEVAÇÕES; NOÇÕES DE ÂNGULOS, TRAÇOS, EFEITOS; ESTUDO E ASSESSORAMENTO DE PERSPECTIVAS APLICADAS AOS INTERIORES. ANTEPROJETO DE APARTAMENTO RESIDENCIAL: LAYOUT ANTEPROJETO DE APARTAMENTO RESIDENCIAL: ELEVAÇÕES ANTEPROJETO DE APARTAMENTO RESIDENCIAL: PERSPECTIVAS ARQUITETURA DE INTERIORES RESIDENCIAIS E DO MOBILIÁRIO: EVOLUÇÃO HISTÓRICA. A ARQUITETURA DE INTERIORES RESIDENCIAIS E AS ESPECIALIDADES TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS DA ARQUITETURA DE INTERIORES RESIDENCIAIS EXPRESSÃO GRÁFICA E DESENHO TÉCNICO NO PROJETO DE INTERIORES. PROJETO EXECUTIVO: PLANTAS- BAIXAS, ELEVAÇÕES, CORTES E DETALHAMENTOS. LAYOUT E DESENHO DE MÓVEIS. PERSPECTIVAS DE INTERIORES. DETALHAMENTO DE APARTAMENTO RESIDENCIAL: PLANTAS TÉCNICAS GERADAS PELO ANTEPROJETO DETALHAMENTO E ESPECIFICAÇÃO DE MATERIAIS E EQUIPAMENTOS EM PROJETOS DE INTERIORES RESIDENCIAIS. NOÇÕES DE ANTROPOMETRIA, LUMINOTÉCNICA, ACÚSTICA E MARCENARIA.

ARQUITETURA DE INTERIORES II - COMERCIAIS

1. IDENTIFICAÇÃO DAS VARIÁVEIS DO PROJETO DE INTERIORES COMERCIAIS, LEVANTAMENTO DOS COMPONENTES INVISÍVEIS DO AMBIENTE; HISTÓRIA DO AMBIENTE E DO MOBILIÁRIO COMERCIAL; DIMENSIONAMENTO, FLUXOS, FUNCIONALIDADE, ILUMINAÇÃO NATURAL; ESTUDO DE LAYOUT; CORES E ILUMINAÇÃO NA AMBIENTAÇÃO COMERCIAL; ACÚSTICA EM AMBIENTES COMERCIAIS; ESTUDO DE CORTES E ELEVAÇÕES; ASSESSORAMENTO DE PERSPECTIVAS APLICADAS AOS INTERIORES. ANTEPROJETO DE EMPREENDIMENTO COMERCIAL: LAYOUT, ELEVAÇÕES E PERSPECTIVAS ARQUITETURA DE INTERIORES COMERCIAIS E DO MOBILIÁRIO: EVOLUÇÃO HISTÓRICA. A ARQUITETURA DE INTERIORES COMERCIAIS E SUAS ESPECIALIDADES TENDÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS DA ARQUITETURA DE INTERIORES COMERCIAIS EXPRESSÃO GRÁFICA E DESENHO TÉCNICO NO PROJETO DE INTERIORES. PROJETO EXECUTIVO: PLANTAS- BAIXAS, ELEVAÇÕES, CORTES E DETALHAMENTOS. LAYOUT E DESENHO DE MÓVEIS COMERCIAIS. PERSPECTIVAS DE INTERIORES. UNIDADE II: DETALHAMENTO DE EMPREENDIMENTO COMERCIAL: PLANTAS TÉCNICAS GERADAS PELO ANTEPROJETO DETALHAMENTO E ESPECIFICAÇÃO DE MATERIAIS E EQUIPAMENTOS EM PROJETOS DE INTERIORES COMERCIAIS. NOÇÕES DE ANTROPOMETRIA, LUMINOTÉCNICA, ACÚSTICA E MARCENARIA APLICADA AO PROJETO DE INTERIORES COMERCIAIS. PLANTA DE TETO: FORROS DE GESSO, MADEIRA. PLANTA DE OBRA. PAGINAÇÃO DE PISO E PAREDES, COM ESPECIFICAÇÕES DE REVESTIMENTOS EM GERAL. ASPECTOS CONSTRUTIVOS INTERFERENTES NOS INTERIORES: ALTERAÇÕES DE PONTOS HIDRÁULICOS, ELÉTRICOS E ALTERAÇÕES DE PAREDES.

	EDITAL PARA SELEÇÃO DE DOCENTE PARA O CURSO	Número:
		CCG-FOR-05
		Aprovação:
		Diretoria de Operações

VERSÃO:03

MATERIAIS E TENDÊNCIAS

1. ÁREAS MOLHADAS REVESTIMENTOS CERÂMICOS – ESTILOS E TENDÊNCIAS MADEIRAS E LAMINADOS – ESTILOS E TENDÊNCIAS GRANITOS, MÁRMORES, CORIAN E SILESTONE – ESTILOS E TENDÊNCIAS METAIS E LOUÇAS - ESTILOS E TENDÊNCIAS PROJETO E QUANTITATIVO. OUTRAS ÁREAS CORTINAS, TAPETES E TECIDOS – ESTILOS E TENDÊNCIAS DE PAPEIS DE PAREDE – ESTILOS E TENDÊNCIAS LUMINÁRIAS - ESTILOS E TENDÊNCIAS, TINTAS E ADESIVOS VINÍLICOS – ESTILOS E TENDÊNCIAS PROJETO E QUANTITATIVO.

MATERIAIS DA CONSTRUÇÃO

1. CONCEITO DE AGLOMERANTES; GESSO (FABRICAÇÃO, RECEBIMENTO, USO NA CONSTRUÇÃO, PATOLOGIAS); CAL (FABRICAÇÃO, USO NA CONSTRUÇÃO, PATOLOGIAS, PRINCIPAL DIFERENÇA COM OS INCORPORADORES DE AR); CIMENTO (FABRICAÇÃO, CLÍNQUER, TIPOS, HIDRATAÇÃO E UTILIZAÇÕES); ARGAMASSA (CONTRA-PISO, ASSENTAMENTO, REVESTIMENTO); CONCRETO (AGLOMERANTE, AGREGADOS, PROPRIEDADES, TIPOS DE CONCRETO) CONCRETO ARMADO NA CONSTRUÇÃO CIVIL (PROPRIEDADES, EXECUÇÃO, ENSAIOS). AÇO (FOCAR NOS AÇOS MAIS USADOS NA CONSTRUÇÃO).

PROCESSOS CONSTRUTIVOS

1. ALVENARIA: TIPOS, PROCESSOS EXECUTIVOS. TIPOS DE REVESTIMENTO (COM ARGAMASSAS): CHAPISCO, REBOCO, MASSA ÚNICA, CONTRA PISO. IMPERMEABILIZAÇÃO: RÍGIDA, FLEXÍVEL. COBERTA: TELHAS, ESTRUTURAS DE MADEIRA E METÁLICA. ACABAMENTOS: REVESTIMENTOS CERÂMICOS, ACABAMENTOS EM MADEIRA, ESQUADRIAS, PORTAS, ISOLAMENTO TÉRMICO, PINTURA, GESSO.

DESENHO GEOMÉTRICO

1. PONTO, RETA E ÂNGULOS TRIÂNGULOS: ELEMENTOS, CONSTRUÇÕES, PONTOS NOTÁVEIS E TRIÂNGULOS ÓRTICO. QUADRILÁTEROS: ELEMENTOS E CONSTRUÇÕES. CIRCUNFERÊNCIAS: ELEMENTOS, DIVISÕES, TANGENTES E RETIFICAÇÕES. CONCORDÂNCIA: DE RETAS, DE ARCOS E DE CIRCUNFERÊNCIA UNIDADE II CURVAS TÔNICAS: CONSTRUÇÃO DA ELIPSE. PROJEÇÕES CÔNICAS E CILÍNDRICAS. SÓLIDOS EM TRÊS DIMENSÕES SISTEMA DE PROJEÇÕES ORTOGONAIS: DESENHO DAS VISTAS A PARTIR DE SÓLIDOS VERDADEIRA GRANDEZA.