

CONHECIMENTOS BÁSICOS

NAS QUESTÕES NUMERADAS DE 01 A 10, ASSINALE A ÚNICA ALTERNATIVA QUE RESPONDE CORRETAMENTE AO ENUNCIADO.

LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TEXTO PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES NUMERADAS DE 01 A 05.

OS BLOCOS

Os blocos carnavalescos nascem de moradores de uma rua, de amigos, de conhecidos, de gente que vai sozinha e adere a um outro mascarado, o número vai crescendo, os instrumentos vão surgindo, um cavaquinho ali, um violão acolá, algumas vezes uma flauta, pandeiro, reco-reco e eis o bloco formado e atuando, lançando para os céus as canções das últimas músicas carnavalescas, enchendo o ar de melodia enquanto alguns dos componentes dançam e pulam.

É fácil encontrá-los em nossas ruas; blocos improvisados, com um pires a esperar o níquel dos que queiram auxiliar aqueles carnavalescos pobres. Mas se há blocos improvisados, nascendo das calçadas, há também outros organizados, obedecendo a ensaios, sem enredos para exhibir, mas apresentando-se galhardamente fantasiados, com verdadeiras orquestras. [...]

(*História do carnaval carioca*, Eneida de Moraes).

01. A leitura do texto acima, extraído de *História do carnaval carioca*, nos mostra, num passado não tão distante, década de 40, um cenário carnavalesco, até certo ponto, ingênuo e simples. Isto está evidente no texto na:
- A) espontaneidade dos brincantes.
 - B) escolha de palavras sofisticadas.
 - C) insatisfação da autora ao escrever este texto.
 - D) falsidade dos brincantes.
02. Em: “... mas apresentando-se **galhardamente** fantasiados, com verdadeiras orquestras.”, a palavra grifada vem do francês e é derivada de *galhardo*, significando:
- A) indiferentemente.
 - B) alegremente.
 - C) elegantemente.
 - D) verdadeiramente.

03. Considerando a estrutura lingüística do texto e, naturalmente, o seu contexto, avalie as seguintes afirmações:

- 1- Em: “... **enchendo** o ar de melodia enquanto alguns dos componentes dançam e pulam.”, o verbo **encher**, nesta passagem, é intransitivo.
- 2- Em: “... os instrumentos vão surgindo, um cavaquinho ali, um violão acolá, algumas vezes uma flauta, pandeiro, reco-reco...” há uma enumeração com seqüência de termos separados por vírgula, todos com a função sintática de objeto indireto.
- 3- Em: “Os blocos carnavalescos nascem de moradores de uma rua, ...” o verbo **nascer** está no plural para concordar com o sujeito, **os blocos**.
- 4- Em: “... lançando para os céus as canções das **últimas músicas** carnavalescas, ...” as palavras grifadas não obedecem a mesma regra da acentuação gráfica.

O correto está apenas em:

- A) 1.
- B) 2 e 3.
- C) 3 e 4.
- D) 3.

04. Nesta passagem: “Mas se há blocos improvisados, **nascendo** das calçadas, ...” o verbo na forma nominal do gerúndio se desdobra numa oração:

- A) subordinada adverbial.
- B) subordinada substantiva.
- C) subordinada adjetiva.
- D) coordenada.

05. Em: “... com um pires a esperar o níquel dos **que** queiram auxiliar **aqueles** carnavalescos pobres.”. As palavras grifadas são, respectivamente, pronomes:

- A) demonstrativo e indefinido.
- B) relativo e demonstrativo.
- C) indefinido e relativo.
- D) demonstrativo e demonstrativo.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

06. Um dos recursos do sistema operacional Windows-XP é o “Painel de Controle”, onde cada ícone representa uma ou mais caixas de diálogos, que permitem verificar e/ou especificar configurações. Dentre essas facilidades oferecidas pelo “Painel de Controle”, é possível:

- I. instalar e configurar câmeras digitais ou scanners.
- II. definir a cor do plano de fundo ou especificar um protetor de tela.
- III. verificar as impressoras que se encontram instaladas no computador.
- IV. criar pastas específicas para armazenamento de documentos.

O correto está somente em:

- A) I e II.
- B) III e IV.
- C) I, II e III.
- D) II, III e IV.

07. Atualmente, os navegadores *web* existentes no mercado costumam dispor de certos recursos de segurança e privacidade na navegação e transações via *web*. Fazem parte desses recursos:

- A) Bloqueador de *Pop-up*; Conexão Segura (SSL).
- B) Assinatura digital; Software *anti-host*.
- C) Bloqueador de *Pop-up*; Conexão via *http*.
- D) Conexão Segura (SSL); Ativação de bloqueador de *Hacker*.

MATEMÁTICA

- 08.** O lucro de um teatro na apresentação de espetáculos é dado pela expressão $L(x) = -x^2 + 400x$, onde x é o número de espectadores. Este lucro será máximo quando o número de espectadores for de:
- A) 275
 - B) 250
 - C) 225
 - D) 200
- 09.** Uma empresa cinematográfica teve autorização para aumentar seus ingressos em **60%**. Temendo a instabilidade registrada no mercado, o presidente da empresa resolveu aumentar apenas **75%** do proposto na autorização. Desta forma, o aumento desses ingressos ficou em:
- A) 15%
 - B) 30%
 - C) 45%
 - D) 54%
- 10.** Em um espetáculo teatral, a bilheteria registrou um público de **396** pessoas. Sabe-se que para cada grupo de **10** pagantes eram oferecidos **2** ingressos para aposentados (não pagantes). O número de aposentados neste espetáculo foi de:
- A) 96
 - B) 66
 - C) 54
 - D) 48

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

NAS QUESTÕES NUMERADAS DE 11 A 25, ASSINALE A ÚNICA ALTERNATIVA QUE RESPONDE CORRETAMENTE AO ENUNCIADO.

11. Câmeras com gravadores embutidos, conhecidas como *cam-corders*, podem utilizar, no formato BetacamSP, as seguintes fitas:
- A) BetacamSP e Digital Betacam.
 - B) BetacamSP e BetacamSX.
 - C) Betacam e BetacamSP.
 - D) Betacam e BetacamSX.
12. Os números “f” – (1.4, 2, 2.8, 4, 5.6, 8, 11, 16, 22) – que representam a escala de diafragmas, seguem uma série, da maior abertura para a menor. A afirmativa que indica de forma adequada o número “f” e a respectiva quantidade admitida de luz é:
- A) f.2 admite a metade de luz de f.4
 - B) f.5.6 admite o dobro de luz de f.4
 - C) f.8 admite 1/3 a mais de luz que f.11
 - D) f.16 admite 16 vezes menos luz que f.4
13. No formato BetacamSP, o sinal de vídeo componente utilizado segue o padrão CCIR 601, com entradas dos seguintes tipos:
- A) R, G e B
 - B) R-Y, B-Y e Y
 - C) R-Y, G-Y e Y
 - D) R-Y, B-Y e G-Y
14. Em uma câmera no padrão NTSC, o aspecto da imagem e a varredura, respectivamente, são caracterizadas como:
- A) 16:9 e progressiva.
 - B) 16:9 e entrelaçada.
 - C) 4:3 e progressiva.
 - D) 4:3 e entrelaçada.
15. O tipo de conector com trava, utilizado em equipamentos profissionais de Áudio/Vídeo, que assegura maior isolamento entre os múltiplos condutores tem o nome técnico de conector:
- A) RCA.
 - B) BNC.
 - C) RGB.
 - D) BYC.

16. Ao fazer a leitura do fotômetro, verificamos que este indica que a relação de contraste para uma determinada cena é de 16:1. Isto evidencia a existência de:
- A) baixas luzes em f.2 e altas luzes em f.8.
 - B) baixas luzes correspondentes a 16% de toda a iluminação.
 - C) zonas de sombras dezesseis vezes maiores que as áreas iluminadas.
 - D) diferença de dezesseis stops de diafragma entre luzes altas e baixas.
17. Na iluminação de um personagem numa cena externa, ou em estúdio, usamos refletores com funções determinadas. Assim, um refletor é direcionado como “*key light*”, ou luz principal, e o outro como “*fill light*”, ou luz de preenchimento, e um terceiro, como “*back light*”. A função deste terceiro refletor é:
- A) separar o personagem do fundo.
 - B) aumentar o contraste geral da cena.
 - C) suavizar as sombras sobre os olhos do personagem.
 - D) realçar detalhes do cenário onde se encontra o Personagem.
18. A lente grande angular:
- A) é uma lente de longa distância focal, que deve ser utilizada para captar imagens a longa distância.
 - B) é sempre utilizada em ambientes muito iluminados, pois é uma lente cuja capacidade de captação de luz é baixa.
 - C) permite que se filme detalhes bastante aproximados de um objeto, sem nenhuma distorção, mantendo fidelidade total ao objeto original.
 - D) é uma lente de curta distância focal que tende a distorcer a borda das imagens captadas.
19. Se você for instruído a usar uma “iluminação quente”, você terá que usar tons:
- A) verdes.
 - B) azuis.
 - C) vermelhos.
 - D) marrons.
20. Uma câmera digital que possua uma capacidade de gravar imagens que contenham 1 mega pixel de resolução, estará gravando uma imagem de:
- A) um milhão de pixels.
 - B) mil pixels.
 - C) cem mil pixels.
 - D) dez mil pixels.
21. A luz “branca” emitida pela lâmpada fluorescente é ligeiramente:
- A) alaranjada.
 - B) esverdeada.
 - C) azulada.
 - D) amarelada.

22. A diferença entre as saídas USB 1.0 e USB 2.0 é:

- A) USB 1.0 é usado somente para redes domésticas.
- B) o tamanho do plug.
- C) a velocidade de transmissão de dados.
- D) USB 2.0 é usado em redes empresariais.

23. A escala Kelvin é utilizada na representação de:

- A) cores.
- B) correção de cores.
- C) balanço de cores.
- D) mudança de cores.

24. A que temperatura, um corpo de ferro, começaria a emitir luz?

- A) 2500 graus Celsius.
- B) 3000 graus Celsius.
- C) 1400 graus Celsius.
- D) 700 graus Celsius.

25. No ecrã de uma câmara digital você poderá:

- A) ver informações como a carga da bateria e ajustar funções como controle de imagem.
- B) carregar a bateria da câmara.
- C) plugar um microfone direcional.
- D) trocar a fita do aparelho.