

CONHECIMENTOS BÁSICOS

NAS QUESTÕES NUMERADAS DE 01 A 15, ASSINALE A ÚNICA ALTERNATIVA QUE RESPONDE CORRETAMENTE AO ENUNCIADO.

LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES NUMERADAS 01 E 02.

Escher por Escher

Quando alguém, desde muito jovem, se dedica apaixonadamente à atividade da técnica da gravura artística, pode acontecer que encare o domínio perfeito dessa técnica como o seu maior ideal. Esse atraente ofício toma todo o seu tempo e pede a sua total atenção, de modo que subordina mesmo a escolha do objeto ao desejo de experimentar uma determinada faceta da técnica. Na verdade, dá grande satisfação adquirir um conhecimento artesanal, desenvolver a capacidade de conhecer profundamente o material que está à disposição, aprender a usar com mestria e convenientemente os utensílios de que se dispõe em primeiro lugar: as próprias mãos. [...]

(Escher, Mauritius . <http://mauritscornelisescher.vilabol.uol.com.br/17.html>)

01. Considerando os elementos textuais em destaque, avalie as 5 afirmativas a seguir:

- 1- O pronome demonstrativo em “**Esse** atraente ofício toma todo o seu tempo ...” tem função coesiva ao fazer referência a uma informação anterior.
- 2- O sinal de pontuação (:) usado em “... de que se dispõe em primeiro lugar: as próprias mãos.” tem função explicativa.
- 3- A forma verbal em “... que **encare** o domínio perfeito dessa técnica ...” está no pretérito imperfeito do subjuntivo, e exprime hipótese.
- 4- A conjunção em “Quando alguém (...) **se** dedica apaixonadamente ...” estabelece o sentido de condição.
- 5- A expressão: “**Na verdade**, dá grande satisfação adquirir um conhecimento ...”, tem função argumentativa.

O correto está em:

- A) 1, 2, 3, 4 e 5.
- B) 2, 3 e 4, apenas.
- C) 3 e 4, apenas.
- D) 1, 2 e 5, apenas.

02. No trecho: “Esse atraente ofício toma todo o **seu** tempo e pede a **sua** total atenção ...” os termos em destaque são pronomes:

- A) possessivos – reportam-se, ambos, a um termo que já foi explicitado, o pronome indefinido “alguém”.
- B) de tratamento – concordam, coerentemente, com os substantivos “tempo” e “atenção”.
- C) possessivos – remetem, anaforicamente, ao adjetivo “jovem”.
- D) pessoais – fazem, cataforicamente, referência ao que vai ser ainda exposto: os advérbios “tempo” e “atenção”.

LEIA O TEXTO ABAIXO PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES NUMERADAS DE 03 A 06.

Emoção Artificial

De perto, ele não lembra em nada uma criatura ameaçadora. Com jeitão de formiga, anda de um lado para o outro do papel, pára em um ponto, volta ao anterior, segue mais um pouquinho. De repente, baixa uma de suas seis canetas coloridas e dá continuidade ao desenho cheio de traços e tons vibrantes que, devagar, toma a forma de uma pintura à Jackson Pollock (1912-1956). A associação quase imediata com o expoente do expressionismo abstrato nos Estados Unidos rendeu ao simpático e aparentemente inocente robô o nome de RAP, Robotic Action Painter ("action painting" foi o nome pelo qual ficou conhecida a escola artística baseada na pintura de Pollock). (...) O desenho pronto – assinado por ele e por seu inventor – encontra-se pendurado em uma das paredes da instituição. É arte? Garante que sim o pai da criatura e, ao bancar a resposta afirmativa, lança uma bomba no mundo das artes plásticas. A formiga elétrica, enfim, ameaça. (...)

Gisele Kato – Revista BRAVO! Artes Plásticas. P. 62., agosto 2008 – parcialmente adaptado.

03. No seguinte trecho: "... anda de um lado para o outro do papel, pára em um ponto, volta ao anterior, segue mais um pouquinho.", o uso de vírgulas separando orações compõe essa organização textual, caracterizada pela:
- A) nominalização.
 - B) seqüenciação.
 - C) comparação.
 - D) contextualização.
04. Na seguinte passagem: "Com **jeitão** de formiga ...", o sufixo aumentativo da palavra em destaque mantém, em conformidade com os sentidos do texto, uma relação semântica de:
- A) afetividade; coerente com "... simpático e aparentemente inocente robô ..."
 - B) agressividade; coerente com "... uma criatura ameaçadora."
 - C) desvalorização; coerente com "... o pai da criatura ..."
 - D) superioridade; coerente com "... expoente do expressionismo abstrato ..."
05. O uso intencional do advérbio em destaque na passagem: "... ao simpático e **aparentemente** inocente robô..." modifica a palavra "inocente". A frase que confirma a relação que se estabelece entre o advérbio destacado e outra parte do texto, criando, com coerência, uma unidade de sentido é:
- A) "A formiga elétrica, enfim, ameaça."
 - B) "... lança uma bomba no mundo das artes plásticas."
 - C) "... ele não lembra em nada uma criatura ameaçadora."
 - D) "É arte? Garante que sim ..."

06. Considerando a organização e escolha dos elementos textuais, avalie os 5 itens a seguir:

- 1- os verbos e os adjetivos empregados definem o texto, prioritariamente, como dissertativo.
- 2- o uso da palavra destacada em "... lança uma **bomba** no mundo das artes plásticas." tem evidente intenção metafórica.
- 3- o uso do sinal indicativo da crase em: "... uma pintura à Jackson Pollock", diante da palavra masculina, está adequado, pois sugere, com propriedade, a idéia "ao estilo de".
- 4- a vírgula empregada em "De perto, ele não lembra ..." e em "De repente, baixa uma de suas seis canetas ..." tem, em ambas as ocorrências, a função de isolar adjunto adverbial.
- 5- a oração com valor temporal "... ao bancar a resposta afirmativa ..." poderia ser substituída, sem prejuízo de sentido, por **quando sustenta a resposta afirmativa**.

O correto está em:

- A) 1, 2, 3, 4 e 5.
- B) 2, 3, 4 e 5, apenas.
- C) 1, 3 e 5, apenas.
- D) 2 e 4, apenas.

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

07. O Word 2003 possibilita a identificação das diferenças entre dois documentos, fazendo a rolagem dos documentos ao mesmo tempo, para possibilitar a identificação das diferenças entre eles. Esse modo de comparação pode ser realizado utilizando-se:

- A) A opção “Comparar Lado a Lado com”, disponível no menu “Janela”.
- B) A opção “Dividir com”, disponível no menu “Editar”.
- C) O menu “Exibir” com a opção “Miniaturas”, e ativando-se a “Rolagem sincronizada”.
- D) O menu “Exibir” com a opção “Sincronizar”.

08. Considerando os conceitos básicos relacionados a armazenamento de dados em computador, realização de cópias de segurança, e dispositivos para proteção de equipamentos e sistemas de informática, é correto afirmar:

- 1- Um arquivo contendo os cadastros dos empregados de uma empresa, com tamanho de 35 gigabytes, pode ser armazenado em um DVD-R, tendo em vista que este dispositivo caracteriza-se em possuir uma grande capacidade de armazenamento de dados.
- 2- Um sistema de *backup* é uma maneira de armazenar cópia dos dados, para protegê-los de danos e erros, uma vez que o dispositivo de armazenamento principal, geralmente um disco rígido, está sujeito a falhas eletromecânicas, incêndios e diversos tipos de acidentes.
- 3- A principal característica dos estabilizadores é a autonomia, ou seja, o tempo que ele pode manter os equipamentos em funcionamento após a interrupção de energia.
- 4- Um CD-RW é um tipo de disco de tecnologia óptica, que possibilita apagar e sobregravar os dados várias vezes.

O correto está apenas em:

- A) 2 e 3.
- B) 1 e 4.
- C) 1 e 3.
- D) 2 e 4.

09. Em relação ao sistema operacional Linux, é correto afirmar:

- 1- Um arquivo com terminação “.sh” representa arquivos de *script* que podem ser executados pelo Linux.
- 2- Os arquivos executáveis devem ter extensão “.exe”.
- 3- “.gz” representa uma categoria de arquivos compactados.
- 4- O diretório raiz é representado por uma barra “/”.

O correto está apenas em:

- A) 1, 2 e 3.
- B) 1, 2 e 4.
- C) 1, 3 e 4.
- D) 2, 3 e 4.

NOÇÕES DE ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

10. Em relação aos contratos administrativos, assinale a alternativa correta:

- A) Os contratos administrativos são apenas predominantemente regidos pelo direito público, aplicando-se a eles, subsidiariamente, as normas e princípios de direito privado.
- B) As chamadas cláusulas exorbitantes configuram uma prerrogativa especial da Administração Pública nos contratos administrativos, decorrentes do regime jurídico de direito privado, que regem todos os contratos.
- C) A dissolução da sociedade ou o falecimento do contratado não enseja, em hipótese alguma, a rescisão do contrato administrativo.
- D) A fiscalização ou o acompanhamento, pelo contratante, da execução do contrato administrativo isenta o contratado da responsabilidade de indenização por eventuais danos causados por terceiros.

11. Acerca das Licitações Públicas é correto afirmar que:

- A) são modalidades de licitação: de menor preço, melhor técnica e maior lance ou oferta.
- B) a licitação do tipo maior lance ou oferta é utilizada para contratação de serviços de natureza predominantemente intelectual.
- C) a inexigibilidade de licitação se verifica sempre que houver impossibilidade jurídica do pedido.
- D) a licitação dispensável, embora juridicamente possível, não será realizada porque a Lei dispensa sua realização.

12. Acerca dos bens públicos é correto afirmar que:

- A) os bens pertencentes às entidades que integram a Administração Pública indireta são considerados como públicos.
- B) não estão sujeitos à penhora, tendo a Constituição Federal estabelecido regra diferenciada para a satisfação dos créditos de terceiros contra a Fazenda Pública.
- C) a inalienabilidade dos bens públicos é considerada absoluta.
- D) os bens de uso especial, ainda que destinados a fins administrativos, são suscetíveis de alienação.

ARTE E CULTURA PARAENSE

13. As novas diretrizes do Ministério da Cultura baseiam-se em uma concepção ampliada de cultura. As três dimensões consideradas nessa concepção, que norteiam as atuais políticas culturais brasileiras sob a responsabilidade desse órgão são:

- A) Divulgação da cultura, direito à arte e sustentabilidade.
- B) Difusão cultural, educação patrimonial e acesso à cultura.
- C) Criação artística, direito à cultura e mobilização.
- D) Produção simbólica, direito à cidadania e economia.

14. O bairro do Paracuri, localizado no Distrito de Icoaraci, em Belém, é onde se encontra uma grande concentração de olarias que produzem cerâmica artesanal e decorativa, hoje conhecida nacional e internacionalmente. A respeito dessa cerâmica, avalie as seguintes afirmativas:

- 1- Foi Antonio Farias Vieira, conhecido como Antonio Cabeludo que, ao ler o livro “Na Planície Amazônica”, de Raimundo Morais, ficou impressionado com as imagens das peças de cerâmica indígena ali impressas, e passou a copiar os seus traços nas peças produzidas pelos oleiros locais. Posteriormente, passou a fazer as próprias peças com a ajuda de seus familiares.
- 2- Mestre Cabeludo utilizava o torno, instrumento rústico, em seu processo de trabalho e, quando prontas, enterrava as peças por alguns dias para que estas adquirissem o aspecto de envelhecidas. Depois de algum tempo, passou a usar tinta fosca nas cores preta, vermelha e branca, sempre evitando que suas peças se tornassem brilhosas.
- 3- Mestre Raimundo Cardoso, que não chegou a ter contato com Mestre Cabeludo, interessou-se pelos aspectos decorativos da cerâmica indígena, ao ter acesso ao acervo do Museu Paraense Emílio Goeldi, especializando-se em produzir réplicas dessa cerâmica, inclusive a Maracá, a Tapajônica e a Marajoara.
- 4- Atualmente, os artesãos locais produzem e identificam como utilitárias as peças: alguidares, potes e panelas, dentre outras formas, e como cerâmica decorativa as peças que apresentam os traços da cerâmica indígena.

O correto está em:

- A) 1, 2 e 3, apenas.
- B) 2, 3 e 4, apenas.
- C) 1 e 4, apenas.
- D) 1, 2, 3 e 4.

15. A fotografia, atualmente, integra a produção artística visual. Em Belém, desde a década de 1980, a Fotoativa vem impulsionando, através de cursos, projetos e outras ações, a formação de fotógrafos e adeptos ao diálogo com essa linguagem. Sobre os fotógrafos e a fotografia contemporânea paraense, avalie as seguintes afirmativas:

- 1- Miguel Chikaoka, Elza Lima, Luiz Braga, Octávio Cardoso e Mariano Klautau Filho não fazem muitas manipulações no processamento da imagem, suas produções procuram despertar indagações acerca daquilo que escolhem para fotografar.
- 2- Na fotografia documental, destacam-se as produções de Patrick Pardini, Paula Sampaio, Paulo Amorim, Ana Catarina Peixoto, Maria Christina, Geraldo Ramos e Guy Veloso. Suas produções também são consideradas ensaísticas devido ao conjunto temático que formam.
- 3- Leila Jinkings foi uma das primeiras mulheres fotógrafas da região. Participou de movimentos importantes que envolveram a fotografia na década de 1980.
- 4- Em trabalhos de Luiz Braga, Paulo Jares, Janduari Simões, Eduardo Kalif, Guy Veloso e Octávio Cardoso é possível perceber que as imagens ganham dimensões de natureza plástica, devido às estruturas geométricas, associações de fatos a cores e elaborações gráficas que estes utilizam em seus processos.

O correto está em:

- A) 1, 2 e 3, apenas.
- B) 2, 3 e 4, apenas.
- C) 1 e 4, apenas.
- D) 1, 2, 3 e 4.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

NAS QUESTÕES NUMERADAS DE 16 A 40, ASSINALE A ÚNICA ALTERNATIVA QUE RESPONDE CORRETAMENTE AO ENUNCIADO.

16. A Lei nº 6.404/76 dispõe sobre as características e natureza das Sociedades por Ações, estabelece a classificação das contas segundo os elementos do patrimônio, agrupando-os de modo a facilitar a evidenciação e a análise financeira das companhias. Nesta lógica, se uma empresa adquirir o controle acionário de outra empresa, esse fato é registrado no ATIVO:

- A) Imobilizado.
- B) Realizável a Longo Prazo.
- C) Investimento.
- D) Circulante.

17. A Empresa Novas Mudanças Virão renova anualmente seus contratos de seguros, sempre no primeiro dia do mês de junho. Ressalta-se que o pagamento deste contrato é sempre em parcela única e à vista. Em cada um dos períodos de 2006 e 2007 foram pagos R\$ 2.400,00. Diante dessas informações, os saldos finais que deverão ser apresentados nas contas de Despesas de Seguros e Despesas pagas Antecipadamente, respectivamente, em 31/12/2007, são:

- A) R\$ 1.400,00 e R\$ 1.200,00
- B) R\$ 2.400,00 e R\$ 1.000,00
- C) R\$ 1.150,00 e R\$ 2.400,00
- D) R\$ 1.000,00 e R\$ 1.000,00

18. Observe os Balanços Patrimoniais das Empresas NOVAS FORMAS S.A e NOVAS MUDANÇAS S/A, apresentam as seguintes informações em 31/12/2007:

	NOVAS FORMAS S.A		NOVAS MUDANÇAS S/A	
Ativo Circulante	R\$	12.000,00	R\$	5.000,00
Ativo Realizável a Longo-Prazo	R\$	18.000,00		
Ativo Permanente - Investimentos	R\$	30.000,00		
Ativo Permanente - Imobilizado Líquido	R\$	110.000,00	R\$	49.000,00
Passivo Circulante	R\$	25.000,00	R\$	15.000,00
Passivo Exigível a Longo-Prazo	R\$	15.000,00	R\$	5.000,00
Capital Social	R\$	80.000,00	R\$	50.000,00
Reservas	R\$	10.000,00	R\$	1.000,00
Lucros/Prejuízos Acumulados	R\$	20.000,00	R\$	(14.000,00)
Despesas Operacionais	R\$	60.000,00	R\$	45.000,00
Receitas Operacionais	R\$	80.000,00	R\$	42.000,00

A Empresa NOVAS FORMAS S.A participa com 60% da Empresa NOVAS MUDANÇAS S/A, sendo a única participação societária. Aplicando o Método da Equivalência Patrimonial, o valor dos investimentos é de:

- A) R\$ 22.200,00.
- B) R\$ 28.800,00.
- C) R\$ 30.600,00.
- D) R\$ 20.400,00.

19. As mudanças pela Lei nº 11.638/07 são significativas. Dentre as muitas alterações, temos a obrigatoriedade de duas novas demonstrações, respeitando as particularidades de cada companhia. Dentre estas exigências temos as Demonstrações indicadas em qual alternativa?

- A) Demonstração das Origens e Aplicações de Recursos e Balanço Patrimonial.
- B) Demonstração do Resultado do Exercício e Demonstração das Origens e Aplicações de Recursos.
- C) Demonstração de Fluxos de Caixa e Demonstração do Valor Adicionado.
- D) Demonstração do Valor Adicionado e Balanço Patrimonial.

20. A Empresa Nova Esperança S/A apresenta seus saldos no final de dezembro/2007, conforme no quadro a seguir:

Imóveis	R\$	5.000,00
Prejuízos Acumulados	R\$	5.000,00
Receitas de Descontos	R\$	3.825,00
Devolução de Vendas	R\$	3.000,00
ICMS a Recolher	R\$	2.500,00
Salários a Pagar	R\$	2.000,00
Despesas com COFINS	R\$	1.500,00
Despesas de Descontos	R\$	1.000,00
Despesas com PIS	R\$	325,00
Duplicatas a Pagar	R\$	66.175,00
Mercadorias	R\$	60.675,00
Receita com Vendas	R\$	53.000,00
Duplicatas a Receber	R\$	40.000,00
Capital Social	R\$	30.500,00
Custo das Mercadorias Vendidas	R\$	22.000,00
Despesas com ICMS	R\$	8.500,00
Despesas de Juros	R\$	6.000,00
Despesas com Salários	R\$	5.000,00

Com base, nos saldos acima afirma-se que a Receita Líquida Operacional foi de:

- A) R\$ 39.675,00
- B) R\$ 31.000,00
- C) R\$ 48.175,00
- D) R\$ 50.000,00

21. O Princípio do Registro pelo Valor Original refere-se ao registro dos componentes patrimoniais pelos valores originais das transações com o mundo exterior, expresso a valor presente na moeda do país e a avaliação desses componentes deve ser feita com base nos valores de entrada. Partindo desse princípio, quando se aplica o Princípio da Atualização Monetária, os componentes patrimoniais passam a ter seus valores atualizados:
- A) diferentes dos valores originais, contrariando o Princípio do Registro pelo Valor Original.
 - B) iguais aos valores originais, mas, avaliados com base nos valores de saída, contrariando o Princípio do Registro pelo Valor Original.
 - C) iguais aos valores originais, pois o Princípio da Atualização Monetária apenas atualiza e mantém atualizado o valor de entrada e não contraria o Princípio do Registro pelo Valor Original.
 - D) diferentes dos valores originais, pois o Princípio da Atualização Monetária corrige os valores de entrada, ainda que sua avaliação seja feita com base nos valores de entrada, contrariando o Princípio do Registro pelo Valor Original.
22. Uma empresa comercial avalia seus estoques pelo Critério Preço Médio e a baixa do estoque é com base na Média Ponderada Móvel. Se a empresa resolver baixar as quantidades vendidas pela Média Ponderada Fixa ocorre:
- A) diminuição no lucro com o aumento do CMV.
 - B) aumento no lucro com a diminuição do CMV.
 - C) diminuição no lucro com a diminuição do CMV.
 - D) aumento no lucro com o aumento do CMV.
23. A Lei nº 11.638/07 alterou sobremaneira a estrutura das demonstrações contábeis e um dos objetivos da reforma da Lei 6404/76 foi a busca de uma harmonização das Normas Brasileiras de Contabilidade com as Normas Internacionais de Contabilidade. De acordo com a nova lei, o Patrimônio Líquido ficou com a seguinte estrutura:
- A) Capital Social; Reservas de Capital, Ajustes de Avaliação Patrimonial; Reserva de Reavaliação; Reservas de Lucros e Lucros ou Prejuízos Acumulados.
 - B) Capital Social; Reservas de Capital; Ajustes de Avaliação Patrimonial; Reservas de Lucros; Ações em Tesouraria e Lucros ou Prejuízos Acumulados.
 - C) Capital Social; Reservas de Capital; Ajustes de Avaliação Patrimonial; Reservas de Lucros; Ações em Tesouraria e Prejuízos Acumulados.
 - D) Capital Social; Reservas de Capital; Reservas de Lucros; Ações em Tesouraria e Lucros ou Prejuízos Acumulados.
24. O auditor independente deve considerar, na realização de um exame, procedimentos para identificar passivos não-registrados e as contingências. Esses eventos estão relacionados a litígios, pedido de indenização ou questões tributárias. De acordo com definição dada pela NBC T 11.15, as contingências podem ser:
- A) ativas, passivas e de resultado.
 - B) passivas e de receitas.
 - C) ativas e passivas.
 - D) ativas e de despesas.

25. Ainda que o parecer emitido pelo auditor não exima os administradores de responsabilidade, tampouco assegure a continuidade dos negócios da entidade auditada, o auditor poderá responder administrativa e judicialmente por cometimento de falhas na execução dos trabalhos de auditoria. Sobre as responsabilidades, o item 4 da NBC T 11 – IT 5 determina que o (a):
- A) contabilista que assina as demonstrações é o responsável pela preparação, conteúdo e técnica das demonstrações contábeis.
 - B) auditor, que expressa sua opinião sobre as demonstrações, a administração da entidade auditada e o contabilista que assina as demonstrações são igualmente responsáveis pela preparação, conteúdo e técnica das demonstrações contábeis.
 - C) administração da entidade auditada e o contabilista que assina as demonstrações são responsáveis pela preparação, conteúdo e técnica das demonstrações contábeis.
 - D) administração da entidade auditada é responsável pela preparação e conteúdo das demonstrações contábeis; o contabilista que assina as demonstrações tem a responsabilidade técnica e o auditor é responsável pela opinião que expressa sobre as demonstrações contábeis examinadas.
26. Quando há limitação significativa na extensão do exame, por não ter obtido comprovação suficiente e por conta de relevantes incertezas para fundamentar sua opinião, o parecer será emitido com abstenção de opinião. Sobre esse tipo de parecer, a NBC T 11 – IT 5, nos item 23 e 24, afirma que a abstenção de opinião:
- A) não elimina a responsabilidade do auditor de mencionar, no parecer, os desvios relevantes que normalmente seriam incluídos como ressalvas.
 - B) elimina a responsabilidade da administração da entidade auditada por comunicar o auditor sobre desvios relevantes que possam influenciar a decisão do usuários das demonstrações contábeis.
 - C) elimina a responsabilidade do auditor de mencionar, no parecer, os desvios relevantes que normalmente seriam incluídos como ressalvas.
 - D) não elimina a responsabilidade da administração da entidade auditada por comunicar o auditor sobre desvios relevantes que possam influenciar a decisão do usuários das demonstrações contábeis.
27. O sigilo das informações obtidas durante a execução dos serviços de auditoria deverá ser assegurado pelo auditor. A NBC P 1.6, em seu subitem 1.6.2.2, determina que essas informações não poderão ser divulgadas pelo auditor, sob nenhuma circunstância, salvo as:
- A) descobertas de fraudes que afetem, de forma relevante, as demonstrações contábeis e não ter feito ressalva específica no seu parecer.
 - B) descobertas de erros que deverão ser informados aos investidores por meio de ofício
 - C) contempladas na legislação vigente, bem como nas normas brasileiras de contabilidade.
 - D) descobertas de fraudes que afetem, de forma relevante, as demonstrações contábeis e divulgá-las aos organismos reguladores e fiscalizadores.
28. Na continuidade normal das atividades da empresa, ativos e passivos são registrados com base no fato de que a entidade possa realizar seus ativos e saldar seus passivos no curso normal dos negócios. O auditor deve aplicar procedimentos adicionais quando qualquer indício possa por em dúvida essa continuidade. De acordo com o subitem 11.10.1.3 da NBC T 11.10, é suficiente para a caracterização dessa continuidade, a evidência da normalidade pelo prazo de um ano após a data:
- A) da emissão do parecer de auditoria.
 - B) das demonstrações contábeis.
 - C) da publicação das demonstrações contábeis.
 - D) do início dos trabalhos de auditoria.

29. A condição de independência é fundamental para o exercício da atividade de auditoria independente. Essa condição determina que os interesses da entidade de auditoria são isentos dos interesses da entidade auditada. Determinadas situações caracterizam a perda de independência da entidade de auditoria, com relação à entidade auditada. De acordo com o previsto na NBC P 1.2, não caracteriza perda de independência:
- A) obtenção de operação de crédito por meio da entidade auditada.
 - B) prestação de serviços de auditoria interna à entidade auditada.
 - C) aceitação de presentes e brindes da entidade auditada.
 - D) utilização dos trabalhos de outros auditores independentes, especialistas e auditores internos.
30. Os procedimentos de auditoria compreendem o conjunto de procedimentos técnicos para que o auditor possa obter evidências ou provas para fundamentar a sua opinião sobre as demonstrações contábeis. O cálculo é um procedimento técnico aplicado na revisão das operações aritméticas, executadas na elaboração dos registros contábeis. São exemplos de revisão de cálculos:
- A) provisões, depreciação, amortização e apuração de estoques.
 - B) contagem do dinheiro do caixa, revisão de cálculos de conciliação bancária e revisão dos cálculos da provisão para devedores duvidosos.
 - C) contagem do dinheiro no caixa, depreciação e inspeção documental da Conta Bancos Conta Movimentos, por meio do extrato bancário.
 - D) inspeção física no caixa, inspeção documental em Bancos conta Movimento e inspeção documental de Duplicatas a Receber.
31. O princípio orçamentário da não-afetação das receitas veda a vinculação à órgão, fundo ou despesa de um tipo de tributo. Este tipo de tributo está contido na alternativa:
- A) Imposto.
 - B) Taxa.
 - C) Contribuição de Melhoria.
 - D) Contribuição.
32. É a ligação entre o planejamento de longo prazo e os orçamentos anuais, sendo a categoria básica também na organização do plano plurianual. Qual das alternativas abaixo corresponde à característica enunciada?
- A) Função.
 - B) Programa.
 - C) Projeto.
 - D) Atividade.
33. Em 22 de dezembro de 2007, uma Administração Pública identificou um ingresso financeiro no valor total de R\$ 3.500,00, referente a débitos tributários do corrente ano (R\$ 2.500,00) e o restante referente ao exercício seguinte. Segundo a Lei 4.320/64 o registro contábil da receita deve ser realizado da seguinte forma:
- A) R\$ 3.500,00 como receita de 2007.
 - B) R\$ 2.500,00 como receita de 2007 e R\$ 2.000,00 como receita antecipada de 2008.
 - C) R\$ 2.500,00 como receita de 2007 e R\$ 2.000,00 como receita antecipada de 2007
 - D) R\$ 2.500,00 como receita de 2007.

34. O estágio da receita em que os recursos financeiros foram pagos pelos contribuintes, porém ainda não estão disponíveis ao erário público é chamado:

- A) Previsão.
- B) Lançamento.
- C) Arrecadação.
- D) Recolhimento.

35. A aquisição de material permanente deve ser classificada como:

- A) Despesa Corrente.
- B) Inversão Financeira.
- C) Outras Despesas Correntes.
- D) Investimentos.

36. A estimativa do impacto orçamentário-financeiro, no exercício em que deva entrar em vigor e nos dois subsequentes, acompanhada das premissas e metodologias de cálculos utilizadas, é classificada, segundo a Lei Complementar 101 (LRF), como:

- A) Despesa com a expansão da ação Governamental.
- B) Despesa obrigatória de caráter continuado.
- C) Despesas com pessoal.
- D) Despesas de exercícios anteriores.

37. Orçamentário, Financeiro, Patrimonial e de Compensação são os sistemas de contas em que a Contabilidade Pública, segundo a lei 4.320/64, registra os seus fatos ou eventos. Analise os registros a seguir descritos:

REGISTRO 1

DÉBITO – Despesa Orçamentária
CRÉDITO – Fornecedores

REGISTRO 2

DÉBITO – Direitos e Obrigações Contratadas
CRÉDITO – Contrato de Fornecimento de bens

Os registros acima devem ser registrados nos seguintes sistemas contábeis, respectivamente:

- A) Patrimonial e Orçamentário.
- B) Financeiro e Patrimonial.
- C) Financeiro e de Compensação.
- D) Patrimonial e de Compensação.

Com base nos dados das contas abaixo relacionadas e com base na Lei nº 4.320/64, responda às questões 38 e 39:

Contas	Saldos em R\$
Aquisição de Bens Móveis	100.000,00
Cobrança da Dívida Ativa	110.000,00
Inscrição de Dívida Ativa	120.000,00
Cancelamento da Dívida Ativa	130.000,00
Alienação de Bens Imóveis	140.000,00
Incorporação de Bens	150.000,00
Aquisição de Títulos	160.000,00
Encampação de Dívidas	170.000,00
Empréstimos Concedidos	180.000,00
Empréstimos Tomados	190.000,00
Construção de Bens	200.000,00
Recebimento de Créditos	210.000,00
Cancelamento de Dívidas Passivas	220.000,00

38. O total das mutações patrimoniais (variações passivas) da Demonstração das Variações Patrimoniais é:

- A) R\$ 620.000,00.
- B) R\$ 630.000,00.
- C) R\$ 640.000,00.
- D) R\$ 650.000,00.

39. O total das variações ativas, independentes da execução orçamentária da Demonstração das Variações Patrimoniais é:

- A) R\$ 480.000,00.
- B) R\$ 490.000,00.
- C) R\$ 500.000,00.
- D) R\$ 510.000,00.

40. São as exigibilidades de prazo superior a 12 meses, contraídas mediante emissão de títulos ou celebração de contratos para atender a desequilíbrio orçamentário, ou a financiamento de obras e serviços públicos, e que dependem de autorização legislativa para amortização ou resgate:

- A) Restos a Pagar.
- B) Dívida Flutuante.
- C) Dívida Ativa.
- D) Dívida Fundada.