

## CONHECIMENTOS BÁSICOS

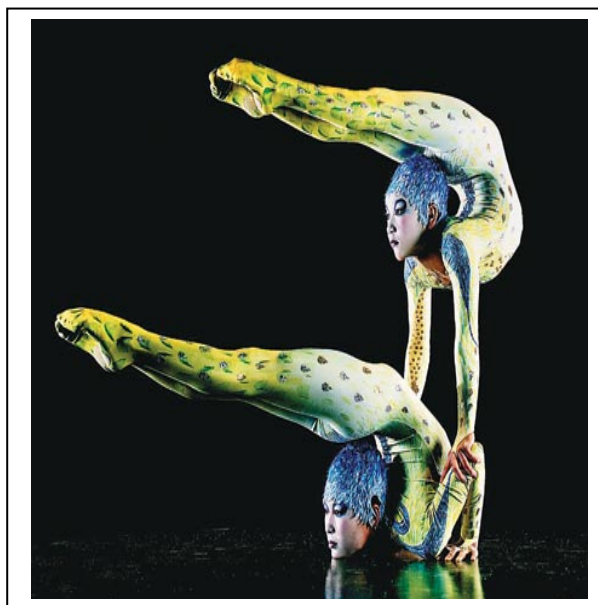
NAS QUESTÕES NUMERADAS DE 01 A 10, ASSINALE A ÚNICA ALTERNATIVA QUE RESPONDE CORRETAMENTE AO ENUNCIADO.

## LÍNGUA PORTUGUESA

LEIA O TEXTO A SEGUIR PARA RESPONDER ÀS QUESTÕES NUMERADAS DE 01 A 05.

# O CIRCO QUE VOCÊ VÊ...

Surgido na Inglaterra do século 18 como lazer e entretenimento, o circo, tal qual o conhecemos hoje, com o clássico picadeiro, é relativamente recente. Suas atrações, contudo, remetem a tempos distantes – dos palhaços da Idade Média aos malabaristas e contorcionistas da China antiga. Em *Alegria*, espetáculo do Cirque du Soleil nesta temporada no Brasil, eles continuam na cena principal, mostrando que o encanto que provocam ainda é o mesmo depois de séculos. Acrobacias em grande velocidade, saltos sobre trampolins, facas em chamas pelo corpo, e palhaçadas... Há de tudo um pouco em *Alegria*, que alia a técnica precisa de seus artistas a uma cenografia exuberante.



Os ensaios muitas vezes se parecem com competições esportivas, feito um treino olímpico. Uma espécie de técnico fica o tempo todo dando ordens para esses verdadeiros atletas de circo. Atletas do lazer: contorcionistas, trapezistas, palhaços. Toda a trupe treina e ensaia junta, sem nenhum tipo de hierarquização. Mantê-la no limite do profissionalismo é a meta. Disciplina e muita força de vontade estão sempre presentes na cabeça dos integrantes. Há um controle total de todos, da técnica ao operador de luz, garantindo a beleza que encanta o público. Tudo isso para a perfeição do show.

Como representante do chamado circo-teatro, esse espetáculo possui um fio condutor. Concebido pelo diretor de criação do Cirque du Soleil, Gilles Ste-Croiz, a montagem tem como tema as famílias cujas vidas giram em torno do circo, cruzando a Europa até o início do século passado. O pano de fundo é a evolução do tempo, das antigas monarquias às modernas democracias. Não faltam maravilhas musicais: a trilha sonora, assinada por René Dupér, é executada ao vivo (...).

Um dos momentos mais significativos do show, porque ousadíssimo, é o Trapézio Solo, abertura do espetáculo. Parece até que o corpo do trapezista não obedece à lei da gravidade, com giros no ar incríveis e manobras harmoniosas em uma dança “que captura a energia de cada momento da vida”. Assim também é a linguagem corporal da dupla de jovens contorcionistas que, com movimentos lentos, e, às vezes, quase sem movimento algum, procura traduzir a essência da juventude e da pureza. Há momentos em que as duas artistas parecem ser uma única pessoa. Lazer com jeito de magia.

(Revista **BRAVO!**, janeiro 2008, p. 82/ com adaptações)

01. No final do segundo parágrafo, a expressão sublinhada em “Tudo isso para a perfeição do show.” faz referência a (ao):
- de tudo um pouco que há na narração feita do espetáculo *Alegria*.
  - exemplos, em um texto descritivo, do trabalho bem coordenado de todos os que trabalham no *Cirque*.
  - artistas e cenografias exuberantes do Cirque du Soleil, fortes argumentos do parágrafo dissertativo.
  - controle total de todos, da técnica ao operador de luz, como ocorre na redação de correspondências oficiais.

02. Sobre o Cirque du Soleil: encontra apoio no texto o comentário contido em qual expressão?

- “... ainda é o mesmo depois de séculos.” já que lhe ressalta um aspecto negativo.
- “O pano de fundo é a evolução do tempo ...”, uma vez que destaca sua temática.
- “... mais significativos do show, porque ousadíssimo ...”, em que ocorre uma oposição de sentido ao que fora dito antes sobre o circo.
- “... competições esportivas...”, cuja referência é “perfeição”.

03. A respeito do trecho: “Um dos momentos mais significativos do show, porque ousadíssimo, é o Trapézio Solo, abertura do espetáculo. Parece até que o corpo do trapezista não obedece à lei da gravidade, com giros no ar incríveis e manobras harmoniosas em uma dança ...”, pode-se afirmar que a palavra grifada:

- pode ser substituída por “abusadíssimo” sem prejuízo para o sentido da frase.
- não qualifica o momento de abertura do espetáculo.
- possui a mesma classe gramatical da palavra “incríveis”, nesse mesmo trecho.
- é um superlativo flexionado no masculino porque concorda com a palavra “show”.

04. A partir da leitura do texto e de acordo com os seus componentes lingüísticos, avalie os itens a seguir:

- No 1º parágrafo: “Suas atrações, contudo, remetem a tempos distantes ...”, o coesivo “contudo” estabelece, com as informações contidas na frase antecedente, uma relação de oposição.
- No 1º parágrafo: “... que alia a técnica precisa de seus artistas a uma cenografia...” a palavra sublinhada, um adjetivo, é de natureza polissêmica pela sua multiplicidade de sentidos, possuindo estrita dependência do contexto.
- No 2º parágrafo: “... parecem com competições esportivas, feito um treino olímpico.”, a palavra sublinhada tem conotação comparativa. Poderia ser substituída, sem prejuízo de sentido, pela expressão tal qual.
- No 2º parágrafo: “Mantê-la no limite do profissionalismo ...” o pronome enclítico retoma anaforicamente a palavra “hierarquização”.
- No 3º parágrafo: “Não faltam maravilhas musicais ...”, a oração apresenta um sujeito claro: **maravilhas musicais**.

O correto está apenas em:

- 1, 2 e 3.
- 3, 4 e 5.
- 1 e 2.
- 5.

05. Acerca dos aspectos estruturais e das idéias do texto, avalie os seguintes itens:

- 1- Não há problemas de coesão provocados pela pontuação em “Atletas do lazer: contorcionistas, trapezistas, palhaços.” e em “Acrobacias em grande velocidade, saltos sobre trampolins, facas em chamas pelo corpo, e palhaçadas ...”. No primeiro caso, o uso do sinal de dois pontos anuncia um aposto; nos dois casos, a enumeração justifica o uso de vírgulas.
- 2- Há coerência no uso do coesivo “cujas” em: “... a montagem tem como tema as famílias cujas vidas giram em torno do circo ...”. Esse pronome relativo denota sentido de posse entre “vidas” e “famílias”.
- 3- Em: “... o corpo do trapezista não **obedece à lei** da gravidade ...” o autor do texto emprega a regência verbal de acordo com o que se recomenda no uso da língua culta formal. **Obedecer** é um verbo que se constrói com objeto indireto.
- 4- A expressão grifada no trecho: “... contorcionistas que, com movimentos lentos, e, às vezes, quase sem movimento algum ...” poderia ser substituída pelo advérbio **frequentemente**, sem alterar o sentido da frase.

O correto está somente em:

- A) 2.
- B) 3 e 4.
- C) 1, 2 e 4.
- D) 1, 2 e 3.

## NOÇÕES DE INFORMÁTICA

06. Sobre as funcionalidades do *Windows Explorer*, é correto afirmar:

- A) O menu Exibir contém a opção Copiar, que permite a cópia de arquivos e pastas selecionadas, para que sejam transferidas para outro local.
- B) O menu Editar contém a Barra do Explorer, que permite exibir ou ocultar as barras Pesquisar, Favoritos, Mídia, dentre outras.
- C) O *Windows Explorer* permite excluir itens da Lixeira, nela selecionando o item que se deseja excluir, e efetuando um duplo clique com o mouse.
- D) O modo de exibição “Ícones”, “Miniaturas” e “Lado a lado”, são exemplos de como os objetos podem ser apresentados no *Windows Explorer*.

07. Complete os espaços na afirmativa abaixo e assinale a alternativa que apresenta as respostas corretas:

“Atualmente, o \_\_\_\_\_ é um dispositivo de armazenamento apropriado para armazenar grandes quantidades de dados com \_\_\_\_\_ velocidade de acesso enquanto o \_\_\_\_\_, se comparado com o primeiro, tem baixa velocidade de acesso e \_\_\_\_\_ capacidade de armazenamento.”

- A) disquete, alta, *pendrive*, baixa.
- B) disco rígido, baixa, cartão SD, alta.
- C) disco rígido, alta, *pendrive*, baixa.
- D) cartão SD, baixa, disquete, alta.

**MATEMÁTICA**

08. Para recompor as energias de seus atletas em uma corrida, uma academia gastou **R\$ 107,00** na compra de **12** latas de Red Bull e **16** garrafas de Gatorade. Sabe-se que por uma lata de Red Bull e uma de Gatorade, esta academia pagou **R\$ 8,00**. Sendo assim, uma garrafa de Gatorade custou:
- A) R\$ 3,15
  - B) R\$ 2,95
  - C) R\$ 2,75
  - D) R\$ 2,55
09. Num treinamento de basquete, dos **25** lançamentos feitos por Nenê ele converteu **18**; dos **50** lançamentos feitos por Oscar, ele acertou **36**. Sendo assim, o aproveitamento de:
- A) Oscar foi 25% melhor que o de Nenê.
  - B) Nenê foi 25% melhor que o de Oscar.
  - C) Oscar foi 50% melhor que o de Nenê.
  - D) Nenê e Oscar foram iguais.
10. Uma comissão de atletas fretou um ônibus por **R\$ 5.600,00**, visando a sua participação em jogos em um estado do nordeste. Todos contribuiriam com quantias iguais. Por motivos particulares, **3** deles desistiram, ocasionando um acréscimo de **R\$ 240,00** na quota de cada um dos não desistentes. Nessas condições, o número de atletas que compunham a comissão inicial corresponde a um número:
- A) primo.
  - B) múltiplo de 5.
  - C) ímpar.
  - D) divisível por 3.

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

NAS QUESTÕES NUMERADAS DE 11 A 25, ASSINALE A ÚNICA ALTERNATIVA QUE RESPONDE CORRETAMENTE AO ENUNCIADO.

11. Considerando-se os conceitos de dispositivos de armazenamento, é correto afirmar:

- I- O cartão SD tornou-se o padrão de cartão de memória, utilizados em *notebook*, *palmtop*, câmeras digitais e celulares, sendo que nestes últimos são empregados os modelos *MiniSD* e *MicroSD*.
- II- O Setor de Boot, situado no primeiro setor da partição ativa, é responsável por carregar na memória os arquivos de inicialização do Sistema Operacional. Podem existir vários Setores de Boot em um mesmo disco, que possua várias partições, contudo, em um disco só pode existir uma MBR.
- III- Um DVD possui maior capacidade de armazenamento que o CD-ROM devido ao padrão melhorado para compressão de dados e pode armazenar, por padrão, até 47 GB de dados.
- IV- Um *pendrive* é um tipo de “memória *flash*” com uma interface USB e é, atualmente, um dos dispositivos mais utilizados de armazenamento de dados.

O correto está apenas em:

- A) I, II e III.
- B) I, II e IV.
- C) I, III e IV.
- D) II, III e IV.

12. A teoria sobre modelo relacional, utilizada em banco de dados relacionais, é composta por formalismos para a manipulação do banco de dados, tais como a álgebra relacional e o cálculo relacional. Quanto a esse formalismo, é correto afirmar:

- I- A operação denominada “Diferença” cria uma tabela contendo tuplas que pertencem à primeira tabela operada, mas não à segunda.
- II- A operação denominada “Projeção” opera em duas tabelas, criando uma terceira com os atributos da primeira e da segunda tabela.
- III- A operação denominada “Produto Cartesiano”, operando em duas tabelas, gera todas as combinações possíveis entre as tuplas das duas tabelas.
- IV- A operação denominada “Divisão”, ao operar com duas tabelas, cria uma terceira com todos os atributos das tabelas e restringindo as tuplas que existem na primeira tabela e também existem na segunda.

O correto está somente em:

- A) I e II.
- B) II e III.
- C) II e IV.
- D) I e III.

13. Sobre os recursos oferecidos pelo *Internet Explorer*, é correto afirmar:

- I- No menu “Ferramentas”, em “Opções da Internet”, é possível especificar configurações de segurança e de privacidade.
- II- Quando a barra de *status* está ativada, ela mostra na tela um conjunto de informações sobre a configuração da página *web* anteriormente acessada.
- III- Caso seja desejada uma lista dos *sites* visitados, pode ser utilizado o botão correspondente ao histórico na barra de ferramentas, que mostra todos esses *links*.
- IV- É possível bloquear e desbloquear janelas de *pop-ups* utilizando opções do menu Favoritos.

O correto está apenas em:

- A) I e IV.
- B) II e III.
- C) II e IV.
- D) I e III.

14. Quanto aos equipamentos de redes de computadores, é correto afirmar:

- I- Os *hubs* são dispositivos comutadores que podem ser classificados em passivos e ativos. A diferença básica entre eles é que os últimos, apesar de não regenerarem os sinais do segmento de rede, podem fazer gerência e seleção de conexões.
- II- São funções que podem ser satisfeitas pelas pontes (*bridges*): filtro na transmissão entre dois segmentos e transmissão de pacotes entre dois segmentos de rede.
- III- No que concerne aos roteadores, o protocolo BGP (*Border Gateway Protocol*) e o protocolo OSPF (*Open Shortest Path First*) são exemplos de IGP (*Interior Gateway Protocol*) e EGP (*Exterior Gateway Protocol*), respectivamente.
- IV- Os *gateways* podem ser vistos como tipos especiais de roteadores empregados para realizar o roteamento de pacotes em redes com arquiteturas distintas.

O correto está apenas em:

- A) I e II.
- B) II e IV.
- C) III e IV.
- D) I e III.

15. Relacione o conector externo de uma placa mãe, da Coluna 1, com a sua respectiva função, na Coluna 2, e assinale a alternativa que apresenta os relacionamentos corretos de cima para baixo.

Coluna 1	Coluna 2
( ) DB-25 fêmea.	( a ) Porta Serial.
( ) DB-15 fêmea.	( b ) <i>Mouse</i> padrão PS/2.
( ) RJ-45 fêmea.	( c ) Porta USB.
( ) <i>Mini-DIN</i> fêmea.	( d ) Porta Paralela.
	( e ) Porta de Rede.
	( f ) Entrada de vídeo.
	( g ) Teclado padrão PS/2.

- A) d, a, f, g.
- B) a, d, c, g.
- C) a, e, d, b.
- D) d, f, e, b.

16. O *Windows XP* permite configurar a conta do usuário para trocar a senha periodicamente ou nunca fazer a troca da senha, dentre outras opções. Uma forma de fazer a configuração da conta de usuário é:
- A) selecionar o item "Executar" no "Menu Iniciar", digitar o comando "*control userpasswords2*" e fazer as configurações desejadas na janela de "Contas de usuário".
  - B) digitar o comando "*users account*" no item "Executar" do "Menu Iniciar".
  - C) escolher o item "Painel de Controle" no "Menu Iniciar" e selecionar a opção "Configurações de usuário".
  - D) clicar no "Menu Iniciar", escolher o item "Configurações", selecionar a opção "Painel de Controle" e executar o programa "Gerenciador de usuários".
17. Na SQL (*Structure Query Language*) é possível especificar os usuários que possuem algum tipo de privilégios em objetos de um banco de dados relacional, por exemplo, para que o usuário "gerente" obtenha privilégios de atualização sobre o objeto "contrato" e possa repassar a outro usuário o privilégio recebido, pode ser utilizada a seguinte sentença:
- A) *grant update on contrato to gerente with revoke option.*
  - B) *grant update on contrato to gerente with grant option.*
  - C) *revoke update on contrato to gerente with grant option.*
  - D) *revoke update on contrato to gerente with revoke option.*
18. Existem vários padrões mundiais estabelecidos pela *International Telecommunications Union* (ITU), para a comunicação via Modem. Dentre esses padrões, podemos citar:
- A) V.22, que transmite de 4.800 a 14.400 bps.
  - B) RX.34, que utiliza transmissão de 2.400 a 9.600 bps.
  - C) K64, que utiliza transmissão de até 64Kbps.
  - D) V.90, que transmite até 56 Kbps.
19. Quanto ao DHCP, DNS e WINS, é correto afirmar:
- A) O DNS é um recurso utilizado em redes TCP/IP para resolver o nome do domínio de *host* para seu endereço IP correspondente, já o DHCP resolve o endereço IP, buscando o nome de domínio associado ao *host*.
  - B) O DHCP é um recurso que permite ao sistema operacional estabelecer uma rota fixa entre *hosts*, criando um canal virtual entre eles, com o objetivo de melhorar a performance de uma rede e garantir uma conexão segura.
  - C) Tanto o WINS quanto o DHCP são softwares encarregados da distribuição dinâmica de IPs em uma rede, porém o WINS opera com o protocolo NetBIOS enquanto o DHCP opera com o protocolo TCP/IP.
  - D) Tanto o DNS quanto o WINS são serviços para resolução de nomes, porém o WINS não forma um espaço de nomes hierárquico, como é feito pelo DNS, e sim um espaço de nomes plano (*flat*).
20. Complete os espaços na afirmativa abaixo e assinale a alternativa que apresenta as respostas corretas:
- A transmissão de dados ..... é um método utilizado para enviar dados de um ..... para outro. Os dados são enviados em um fluxo, ..... de cada vez, e podem utilizar uma interface ..... compatível com os padrões da ITU (*International Telecommunications Union*).
- A) serial, DTE, um bit, RS-232
  - B) paralela, DCE, uma palavra, RS-422
  - C) assíncrona, DCE, um bit, X.25
  - D) síncrona, DTE, uma palavra, RX-212

21. Complete os espaços na afirmativa abaixo e assinale a alternativa que apresenta as respostas corretas:


O escalonamento ..... é do tipo ....., em que o processo que chegar primeiro na fila de pronto é o escolhido para ser executado.

- A) FIFO (*First-In-First-Out*), não-preemptivo
- B) Circular (*round robin*), não-preemptivo.
- C) SJF (*Shortest-Job-First*), preemptivo.
- D) Por prioridades, preemptivo.

22. Considerando as técnicas de gerenciamento de memória, é correto afirmar:

- A) A técnica de *overlay*, utilizada na alocação contígua simples, permite que os programas sejam divididos em módulos, para que, observando os conceitos de gerenciamento com uso de memória virtual, o sistema possa executar, em suas várias partições, programas de tamanhos maiores que a memória disponível.
- B) Na alocação particionada estática, técnica criada para eliminar o problema da fragmentação, os programas utilizam os espaços necessários para que sejam executados, tornando cada área sua partição.
- C) Os sistemas operacionais implementam estratégias para determinar em qual área livre de memória, um programa será carregado para execução. Uma dessas estratégias é denominada "*best-fit*", em que a melhor partição é escolhida, ou seja, naquela em que o programa deixa o menor espaço de memória sem utilização.
- D) Na alocação particionada dinâmica, os programas só podem ser carregados e executados em apenas uma partição específica, mesmo que outras partições estejam disponíveis.

23. Quanto ao MS-PowerPoint 2003, é correto afirmar:

- A) É comum o recebimento de *emails* contendo anexas apresentações do PowerPoint e quando a executamos pode-se observar que os slides são apresentados diretamente sem a execução prévia do MS-PowerPoint. Uma das formas de se criar essas apresentações pode ser realizada do seguinte modo: após a confecção dos slides, clicar sobre o menu "Arquivo", selecionar a opção "Salvar como..."; na janela de diálogo "Salvar como", informar o nome desejado para o arquivo, alterar o item "Salvar como tipo" para "Apresentação do PowerPoint (\*.pps)" e, em seguida, clicar sobre o botão "Salvar".
- B) Para inserir o número do slide e a data em que o slide foi criado, é suficiente selecionar o menu "Formatar" e, em seguida, a opção "Cabeçalho e Rodapé".
- C) Ao contrário do MS-Word, o PowerPoint não possui a opção , utilizada para a verificação ortográfica do texto.
- D) É possível imprimir mais de um *slide* por folha. Para isto, é necessário clicar sobre o menu "Arquivo", selecionar a opção "Configurar impressão..." e, na caixa de diálogo "Configurar impressão", escolher o formato de *slides* a serem impressos (*slide* ou folheto de 2, 3 ou 6 *slides* por folha).

Utilizando o trecho de algoritmo abaixo, responda às questões de números **24** e **25**.

```
1. leia(E);
2. para i ← 0 até 9 passo 1 faça
3.   leia(V[i]);
4. fim para;
5. M1 ← V[0];
6. M2 ← V[0];
7. C ← 0;
8. para i ← 0 até 9 passo 1 faça
9.   se (V[i] > M1) então
10.    M1 ← V[i];
11.  fim se;
12.  se (V[i] < M2) então
13.    M2 ← V[i];
14.  fim se;
15.  se (V[i] = E) então
16.    C = C + 1;
17.  fim se;
18. fim para;
19. escreva(M1, M2, C);
```

- 24.** Dado o trecho de algoritmo acima e considerando que o usuário tenha lido para a variável **E** o valor **121** e para a variável que representa o vetor **V** os valores **34, -45, 121, 2, 23, 121, 56, 129, -2, 76**, é correto afirmar:
- A) O valor da variável **C**, após a execução do algoritmo, é igual a 121.
  - B) Ao término da execução do algoritmo, a variável **M2** conterà o elemento do vetor com o maior valor.
  - C) Os valores escritos para as variáveis **M1**, **M2** e **C**, na linha 19 do algoritmo, são 129, -45 e 2.
  - D) Caso as linhas 5 e 6 do algoritmo fossem substituídas por  $M1 \leftarrow 0$ ; e  $M2 \leftarrow 0$ ; não seria alterado o resultado final do algoritmo, isto é, os valores escritos na linha 19 continuariam sendo os mesmos.

25. Ainda considerando o algoritmo da questão anterior, assinale a alternativa que contém uma implementação possível, utilizando a Linguagem C++, dos comandos do trecho de algoritmo:

A)

```
scanf("%d",&E);
for (i = 0; i < 10; i ++){
    scanf("%d",&V[i]);
    M1 = V[0];
    M2 = V[0];
    C = 0;
    for (i = 0; i < 10; i ++){
        if (V[i] > M1)
            M1 = V[i];
        if (V[i] < M2)
            M2 = V[i];
        if (V[i] == E)
            C = C + 1;
    }
    printf("%d %d %d", M1, M2, C);
```

B)

```
read(E);
for (i = 0 to 9)
    read(V[i]);
end;
M1 := V[0];
M2 := V[0];
C := 0;
for (i = 0 to 9)
    if (V[i] > M1)
        M1 := V[i];
    end;
    if (V[i] < M2)
        M2 := V[i];
    end;
    if (V[i] = E)
        C := C + 1;
    end;
end;
writeln(M1, M2, C);
```

C)

```
scanf("%i", &E);
for (i = 0; i <= 10; i ++);
    scanf("%i",&V[i]);
M1 = V[0];
M2 = V[0];
C = 0;
for (i = 0; i <= 10; i ++){
    if (V[i] > M1)
        M1 = V[i];
    if (V[i] < M2)
        M2 = V[i];
    if (V[i] = E)
        C = C + 1;
}
printf("%i" "%i" "%i", M1, M2, C);
```

D)

```
cin >> E;
for (i = 0; i <= 10; i ++){
    scanf("%d",&V[i]);
    M1 = 0;
    M2 = 0;
    C = 0;
    if (V[i] > M1)
        M1 = V[i];
    if (V[i] < M2)
        M2 = V[i];
    if (V[i] == E)
        C = C + 1;
}
cout << M1, M2, C;
```